



NATALE ANDRÀ IN ONDA SU TELETICINO, E SARÀ SUL WEB, LA 1305ESIMA PUNTATA DELLA TRASMISSIONE TELEVISIVA DI CA-RITAS TICINO, PRODOTTA E REALIZZATA DALLA SUA ÉQUIPE, NELLA SUA SEDE DI PREGASSONA DOVE C'È LO STUDIO VIDEO E LA SALA EDITING PER IL MONTAGGIO. E A NATALE SARANNO ESATTAMENTE 25 ANNI DI QUESTA STRAORDINARIA AVVENTURA TELEVISIVA PERCHÉ PROPRIO A NATALE DEL 1994 ANDAVA IN ONDA LA PUNTATA

Sulle riviste precedenti ho sintetizzato il percorso e le idee centrali che hanno televisiva un'occasione di crescita personale importante. Per questo il locale editing si è allargato, qualche settimana fa offrendo fino a 8 nuove postazioni di montaggio per questi giovani ospiti. Nel 1982 uscì il capolavoro Blade Runner ambientato nel novembre 2019, cioè adesso, ma quella visione del futuro, per fortuna, non si è realizzata. Ma neppure la tecnologia con auto volanti si è avverata; come dire che non sempre la visioni avveniristiche anticipano davvero ciò che succederà o magari sbagliano sui tempi. In questo senso la fine della TV che molti hanno preconizzato non è ancora arrivata anche se parallelamente si è sviluppato un mondo digitale dove sono moltissimi a

non usare più quel mezzo ma altre forme, i social, ad esempio, o il farsi da sé una sorta di palinsesto di ciò che si vuol guardare, ascoltare e leggere, sui device più disparati. I 1700 video di Caritas Ticino su YouTube dicono che ci siamo accorti presto e si è iniziata presto una trasformazione della produzione televisiva "classica" in un prodotto pensato più per la rete che per la TV. Ma i due mondi convivranno ancora un po' e forse più a lungo di quanto pensiamo. In questo senso credo che Caritas Ticino continuerà ad adeguare la sua produzione video alle nuove modalità di comunicazione senza dimenticare quella fetta di pubblico

che vuole ancora la TV in casa. Non abbiamo le auto volanti ma la tecnologia video ha fatto passi incredibili e questo permette di immaginare nuovi prodotti sempre più qualitativi con minor costi, energie e tempi da investire. Allora le nuove frontiere saranno probabilmente quelle di riuscire a raggiungere anche gli "irraggiungibili", quelli lontani dal pensiero di Caritas Ticino, che non vogliono far fatica con l'approfondimento, affascinandoli con prodotti straordinari. Alex Kendrick, pastore battista americano, ma anche attore e regista, mi ha insegnato molto: ha capito che per fare apostolato bisognava uscire dalla chiesa e parlare un linguaggio che affasci-

na, e ha cominciato a fare film. Film per il grande pubblico, piacevoli, che non sembrano affatto noiosi prodotti religiosi, che si impongono al botteghino, che si realizzano con milioni di dollari come gli altri film, ma hanno un obiettivo unico e preciso: promuovere una cultura della solidarietà, dell'amore, del senso religioso nella propria vita. Fatte le debite proporzioni e adattamenti, ho sempre creduto che si potesse seguire le orme di Kendrick. Ed è il mio augurio di buon compleanno alla produzione video di Caritas Ticino e a tutti quelli che si adoperano perché ogni settimana ci sia in TV e online qualcosa di nuovo e di bello per dare speranza.

disegnato la produzione televisiva, ma in questa rivista natalizia, a ridosso del venticinquesimo compleanno, vorrei dare uno sguardo al futuro, alle prospettive che ragionevolmente si possono intravedere o immaginare oggi. Le novità ci sono o sono all'orizzonte. Ad esempio sta emergendo un nuovo risvolto interessante nella produzione video di Caritas Ticino che oggi può offrire il suo bagaglio di conoscenza ed esperienza, il suo know-how a giovani che hanno un percorso difficile e possono trovare in questa esperienza NUMERO UNO.

30 CARITAS TICINO RIMSTA CARHAS TICINO RIMSTA 31