



MUSICA SENZA FRONTIERE

LaB-Ora,
un laboratorio
musicale aperto
a tutte le età
per favorire
integrazione,
scambi
interculturali,
amicizia e
solidarietà

di DANI NORIS

Da metà febbraio, ogni mercoledì c'è un bel fermento allo Studio Foce di Lugano: alle 15 arrivano mamme, papà e bambini mentre alle 18 arrivano ragazzi e giovani adulti, riuniti per fare musica insieme. Alcuni sono ticinesi e italiani, altri arrivano da Siria, Afghanistan, Burkina Faso, Turchia-Kurdistan, Etiopia, Eritrea, Somalia, Egitto, Iran. Ad accoglierli ci sono Alice Noris e Antonio Zitarelli, due musicisti che collaborano con l'Associazione culturale Materiale Elastico che ha ideato il laboratorio musicale *LaB-Ora* con lo scopo di favorire attraverso la musica un percorso di integrazione, uno scambio interculturale e soprattutto la nascita di rapporti di amicizia e di solidarietà. La particolarità della musica di essere un linguaggio non verbale abbatte le difficoltà linguistiche e mette le persone in relazione fra loro, facilitando le capacità di comunicazione, di espressione e di ascolto. Con i genitori e bambini si lavora sulla voce, improvvisazione e ritmi semplici mentre la sera con giova-

ni e adulti si suonano le percussioni studiando alcuni ritmi *afrobeat*. Dopo pochi incontri si sono già visti dei risultati, sia dal punto di vista dell'apprendimento delle nozioni offerte, che permettono ai partecipanti di divertirsi e di trovarsi a loro agio, sia da quello umano, perché, come osservano gli insegnanti, «vedere bambini o ragazzi che entrano timidi e escono sorridenti, ballando, scambiandosi i numeri telefonici, descrive proprio un inizio di quella integrazione che sta alla base del progetto e osservano, questo tipo di laboratorio che prevede una condivisione di oggetti e di concetti, in qualche modo sta anche sviluppando un senso civico rinnovato all'interno del gruppo stesso». Durante il percorso i partecipanti lavorano in due gruppi separati ma alla fine saranno riuniti per una performance aperta alla cittadinanza, il laboratorio si concluderà infatti con due concerti con la band Tolmo: il primo allo Studio Foce di Lugano il 1° maggio alle ore 18 e il secondo il 2 maggio a La Fabbrica di Losone sempre alle 18 all'interno della rassegna Six O'Clock. ■

in queste pagine:

alcune immagini di partecipanti durante le attività del laboratorio *LaB-Ora*, Studio Foce, Lugano

LaB
Ora

LaB
Ora

LaB
Ora

Il progetto *LaB-Ora* che beneficia del sostegno della DASF tramite il Programma di Integrazione Cantonale, di Coop Cultura e della Città di Lugano, avrà una durata di 10 settimane durante le quali i partecipanti formeranno un'orchestra che accompagnerà una Band professionista sul palco in due concerti:

1 maggio 2019
ore 18.00
Studio Foce di Lugano

2 maggio 2019
ore 18.00
La Fabbrica di Losone

MATERIALE ELASTICO PRESENTA
PROGETTO MUSICALE DI INTEGRAZIONE

STUDIO FOCE LUGANO

1 Maggio 2019
ore 18

IN CONCERTO

TOLMO

ALICE NORIS TROMBONE
VITO CARDELLICCHIO PERCUSSIONI
ANTONIO ZITARELLI BATTERIA

CON **LaB Ora**

ORCHESTRA DI PERCUSSIONI E VOCI
FORMATA DA BAMBINI E ADULTI
PROVENIENTI DA TICINO, ITALIA
SIRIA, AFGHANISTAN, BURKINA FASO
KURDISTAN, ETIOPIA, ERITREA
SOMALIA, EGITTO, IRAN

INGRESSO LIBERO



WWW.MATERIALEELASTICO.CH

